



YOUTH GRAND PRIX (YGP) 2026 JAPAN

参加要項

◆開催日程・会場

※詳しいスケジュールは申し込み締め切り後に調整いたします。最終スケジュールの配布は、9月後半の予定です。

【2025年10月4日(土)～10月10日(金)】

クラシック予選、プリコンペティティブ部門クラシック決選、コンテンポラリー、アンサンブル審査、クラス

* プリコンペティティブ部門クラシック決選は、10月7日(火)を予定しております。

TACHIKAWA STAGE GARDEN (立川ステージガーデン)

〒190-0014 東京都立川市緑町 3-3 N1

<https://www.t-sg.jp/access/>

(クラスは近隣の別会場にて行います。詳しい場所等につきましては、追ってお知らせいたします。)

【2025年10月11日(土)～10月12日(日)】

10月11日(土): クラシック決選 (ジュニア、シニア部門)

10月12日(日): 表彰式、ガラ公演 “YGP オーチャードガラ: Stars of Today meet the Stars of Tomorrow”

Bunkamura オーチャードホール

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂 2-24-1

<https://www.bunkamura.co.jp/access/bunkamura.html>

◆スカラシップ提供校

アルバータ・バレエ・スクール (カナダ)

アメリカン・バレエ・シアター ジャクリン・ケネディ・オナシス・スクール (アメリカ)

オーストラリアン・バレエ・スクール (オーストラリア)

ミュンヘン国立バレエアカデミー (ドイツ)

ベルリン国立バレエ学校 (ドイツ)

オランダ国立バレエアカデミー (オランダ)

イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール (イギリス)

ヨーロピアン・スクール・オブ・バレエ (オランダ)

ヒューストン・バレエ・アカデミー (アメリカ)

ジョフリー・アカデミー・オブ・ダンス (アメリカ)

シュツットガルト・バレエ ジョン・クランコ・スクール (ドイツ)

K バレエアカデミー／スクール (日本)

ノルウェー国立バレエ・スクール／オスロ国立芸術大学 (ノルウェー)

ドレスデン・パルッカ・ダンス大学 (ドイツ)

モナコ王立プリンセス・グレース・アカデミー (モナコ)

ロック・スクール・フォー・ダンス・エデュケーション (アメリカ)

カンヌ・ムージャン・ロゼラ・ハイタワー国立高等ダンス・センター (フランス)

英国ロイヤル・バレエ・スクール (イギリス)

アントワープ王立バレエ学校 (ベルギー)

サンフランシスコ・バレエ・スクール (アメリカ)

チューリッヒ・ダンス・アカデミー (スイス)

他

・ 一部の審査員は、オンラインで審査を行う可能性があります。

・ やむを得ない事情により、変更になる場合があります。最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください。

◆参加費

- ・ ソロ参加費には、期間中に行われるクラスおよびスカラシップ・オーディションの費用が含まれています。
- ・ スカラシップを希望する場合は、ソロに必ずお申し込みください。**アンサンブルのみに参加の場合、スカラシップの対象とはなりません。**
- ・ 一度納入された参加費は、いかなる理由でもお返しできませんのでご了承下さい。
- ・ 下記の金額はすべて消費税込みです。
- ・ ガラ公演にて行われるグラン・デフィレおよび ICE (International Contemporary Youth Ensemble) に出演される場合は、別途参加費が必要となります。詳細は、別紙の資料をご参照ください。

ソロ

- ・ クラシック部門 ¥60,000 (決選進出者は、決選出場料として別途¥10,000 を当日会場で納入してください。)
- ・ コンテンポラリー部門 ¥60,000

アンサンブル 1人 ¥40,000 (グループの人数にかかわらず)

複数の部門に参加する場合 一部門につき ¥20,000

例: ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー: ¥60,000+¥20,000=¥80,000

ソロ・クラシック または ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル: ¥60,000+¥20,000=¥80,000

ソロ・クラシック + ソロ・コンテンポラリー + アンサンブル: ¥60,000+¥20,000+¥20,000=¥100,000

◆お申し込み方法

申込受付期間 **2025年7月1日(火)正午~7月14日(月)午後5時**

- ・ 期日前でも、定員になり次第締め切らせていただきます。その場合、締め切り日時まではキャンセル待ちの受付をいたします。
- ・ ウェブサイトからご登録ください。パソコン、スマートフォン、タブレット端末からご利用いただけます。
- ・ グラン・デフィレ、ICE、MINI Project については、専用申込フォームからご登録ください。ウェブサイトからはお申し込みできません。
- ・ 参加申し込みは、**参加費の入金をもって完了**となります。**7/14(月)まで(必着)**に、指定の口座にお振込みください。
- ・ キャンセル待ちとなった場合、参加の可否については、確定次第、マイページに表示されます。参加費は必ず**参加確定後**にお振込みください。**キャンセル待ちの段階でご入金いただいても、参加確定にはなりません。**

参加費振込先

三菱 UFJ 銀行 五反田支店 普通 0335500 ユースアメリカグランプリ日本事務局 代表 川西晴子

- ・ 振込人名は、ソロの場合は「**参加者個人名**」のみ、アンサンブルの場合は「**スタジオ名**」のみを入力してください。余分な情報が入力されていると、振込人名の確認ができませんのでご注意ください。
- ・ アンサンブルの場合は、グループ全員分まとめてのお振込みをお願いします。
- ・ 振込手数料については、各自ご負担をお願いいたします。
- ・ 海外在住の方で銀行振り込みが難しい方は、YGP Japan 事務局までお問い合わせください。

注意事項

- ・ 年齢は、**2026年1月1日現在**の満年齢でご登録ください。
- ・ 英語表記で発行される書類がありますので、参加者氏名、スタジオ名などの英語表記は必ずご登録ください。
- ・ 同じスタジオから複数名参加される場合は、各参加者の登録する**スタジオ名(英語表記含む)**、**連絡先を必ず統一**してください。登録内容に相違がある場合、こちらで統一してしまいますので、ご了承ください。
- ・ お申し込み以降、YGP Japan 事務局からのご連絡は、基本的にメールにて行ないます。ご登録のメールアドレス(PC)宛てにお送りいたしますので、定期的にチェックしていただけますよう、よろしくお願いします。また、添付ファイルのあるメールをお送りする場合もございますので、アカウントの容量にご注意ください。なお、携帯メールアドレスを登録される場合は、必ずパソコンおよび YGP Japan 事務局からのメール(@yagp.jp, @yagp.org)を受信できるように設定してください。

◆部門

- ・ 年齢は **2026 年 1 月 1 日現在**の満年齢を基準とします。
- ・ 国籍は問いません。
- ・ アマチュアに限ります(過去にプロ活動の経験がある方を含め、プロの方の参加はご遠慮ください)。
- ・ 同時に複数の部門にエントリーすることも可能です。
- ・ スカラシップを希望する場合は、ソロに必ずお申し込みください。**アンサンブルのみに参加の場合、スカラシップの対象とはなりません。**

【ソロ】

- ・ クラシックまたはコンテンポラリーのみ、あるいは両方にエントリーできます。
- ・ ジュニア、シニアの場合、YAGP ファイナル進出者は、クラシックの成績に基づいて選出されますので、クラシック部門へのエントリーが必須となります。プリコンペティティブの場合は、コンテンポラリー部門のみのエントリーでも、YAGP ファイナルに選出される可能性があります。詳しくは、P.6「YAGP ファイナル」をご確認ください。
- ・ **シニア女性のクラシック予選審査は別の方式で行います。詳しくは、下記の「シニア女性 予選審査」をご確認ください。シニア男性の審査は従来通り行います。**
- ・ クラスでの服装には、特に指定はありません。クラシックのクラスについては、体のラインが見えるものとしますが、レオタードの色や形の指定はありません(スカートは不可)。

クラシック部門

- ・ 9～**20** 歳の男女 (プリコンペティティブ: 9～11 歳 / ジュニア: 12～14 歳 / シニア: 15～**20** 歳)
- ・ **ジュニア、シニアの場合、YAGP ファイナルに選出されるためには、クラシック部門への参加が必須となります。**詳しくは、P.6「YAGP ファイナル」をご確認ください。
- ・ P.7 以降のクラシック作品リストの中から演目を選んでください。年齢により選択できる作品が異なります。
- ・ 制限時間 **2 分 30 秒以内**
 - * 眠れる森の美女 第 1 幕よりオーロラ姫の Va、パキータよりエトワールの Va、ラ・バヤデールよりニキヤの Va:
2 分 40 秒以内
- ・ 予選、決選あり
- ・ 服装: 予選・決選とも、衣装付き * シニア女性予選審査については、下記を参照のこと
- ・ プリコンペティティブ女性のトウシューズ着用について
10 歳以下: 着用禁止 / 11 歳: 着用はできる限り避けること (年齢は 2026 年 1 月 1 日現在)
近年、トウシューズを履き始める時期が低年齢化している傾向が見られますが、そのことが子供たちの身体に与える影響について、多くの審査員から懸念の声が上がっております。上記の規定は、こうした状況を鑑みて設けられたものであり、日本に限らず、世界各国で行われる全ての YGP および YAGP の審査に適用されます。
- ・ コンディションによっては、ジュニア以上の方でも必ずしもトウシューズを着用しなくても構いません。怪我をしないことを優先してください。
- ・ **シニア女性 予選審査**

かねてより、多くの審査員から、プロフェッショナルとしての資質をより多角的に見極めるための新しい審査方法を求められておりました。そこで 2021 シーズンより、YGP Japan ではクラシック部門シニア女性については全く異なる方式で予選審査を行っております。審査では、テクニックのみならず、ダンサーの将来性、音楽性、体のライン、他のダンサーとの協調性や順応性などに基づいて評価されます。

- ・ 課題曲をいくつかのセクションに分け、指定のセクションを一人ずつ順番に踊っていただきます。一人約 1 分、5 人で一つの曲を踊ることになります。この部分については、参加者のレベルや特性に合わせ、自由に振り付けてください。曲の終わりの部分は、規定の振り付けを全員で踊っていただきます。
- ・ 課題曲は、「白鳥の湖 第 1 幕より ワルツ」「眠れる森の美女 第 1 幕より ワルツ」「くるみ割り人形 第 2 幕より 花のワルツ」の 3 曲となります。各自どの曲のどのセクションを踊っていただくことになるかは、こちらで振り分け、9 月初旬までにお知らせいたします。参加者が選択することはできません。
- ・ 詳しいセクション分けや音源および解説ビデオをウェブサイトにも別途掲載いたしますので、ご確認ください。
- ・ 衣装は不要です。レオタード(色・形の指定なし)、練習用クラシック・チュチュ(白のみ可。オフホワイト、クリーム色、白以外の色が入っているものは不可)、ゼッケンを着用してください。また、シンプルメイクをしてください。
- ・ 決選に選ばれた場合には、クラシック作品リストから選んだヴァリエーションを踊っていただきます。参加お申し込みの際には、決選で踊る予定の演目を記入し、期限までに音源をアップロードしてください。

コンテンポラリー部門 ※制限時間が変更になりました！

- ・ 9～**21** 歳の男女（プリコンペティティブ:9～11 歳／ジュニア:12～14 歳／シニア:15～**21** 歳）
※来シーズン以降、クラシック部門同様 20 歳までとなる予定です。
- ・ 制限時間 **2 分以内（ただし、追加料金 ¥3,000 を納める場合は 2 分 30 秒まで延長可）**
※YAGP ファイナルでも同様の規定となります。
※追加料金は、参加費と同様の振込先にお振込みください（P. 2 をご参照ください）。
- ・ 踊るのは 1 回のみ(予選、決選の区別はなし)
- ・ 服装: 衣装付き

【アンサンブル】

- ・ パ・ド・ドウ、グループとも: 1 グループの平均年齢 9～**20** 歳
- ・ 制限時間 **パ・ド・ドウ**
クラシック: 6 分以内(アダージオのみ、またはアダージオとコーダのみ)
コンテンポラリー: 3 分 30 秒以内
グループ 2～3 人: 2 分 45 秒以内／4 人: 3 分 30 秒以内／5 人以上: 5 分以内
- ・ 踊るのは 1 回のみ(予選、決選の区別はなし)
- ・ 服装: 衣装付き
- ・ クラシック、コンテンポラリーいずれの作品でも構いません。クラシック・パ・ド・ドウの場合は、P.7 以降のクラシック作品リストから演目を選択してください。
- ・ 男性同士または女性同士のペアの場合はデュエットとなり、グループに含まれます。
- ・ 男性が **14 歳以下**(2026 年 1 月 1 日現在)の場合は、パテールのパートナーリングのみとし、肩の高さより上のリフトは行わないよう強く推奨いたします。

◆エントリー曲

- ・ 曲の制限時間は必ず守ってください。制限時間を超過した場合は、減点または失格となります。
- ・ 出ハケは演技時間に含める必要はありません。無音で踊る部分がある場合は、その部分も含めて制限時間内に収めてください。
- ・ **今シーズンより、コンテンポラリーの制限時間が変更になっております。詳しくは、上記をご確認ください。**
- ・ クラシック作品については、P.7 以降の注意書きをよくお読みになり、掲載された作品リストの中から演目を選択してください。年齢により選択できる作品が異なりますので、ご注意ください。また、クラシック・パ・ド・ドウの場合も、このリストから演目を選んでください。
- ・ 自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、YGP Japan 事務局までメールでお問い合わせください。その際には、作品名、役名、振付家などの情報と併せて、振付のわかる動画をお送りください。
- ・ 万が一、作品リストにない演目をご希望の場合は、事前に必ず YGP Japan 事務局までお問い合わせください。
- ・ **振付および音楽著作権に関しては、必ず各スタジオが直接、著作権を有する個人または管理団体(JASRAC 等)と連絡を取り、手続きを行ってください。YAGP および YGP Japan 事務局は、一切、責任を負いません。クラシック作品でも、最近の振付家による改訂版など著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。**
- ・ 音源は、申し込み完了後、**7 月 31 日(木)午後 5 時まで**にウェブサイトからマイページにログインして事前登録してください。ファイル形式は、**MP3 のみ**となります。やむを得ない理由で締切に間に合わない場合は、**8 月 1 日(金)正午～8 月 22(金)午後 5 時**の期間、有料(1 回につき 8,000 円)で受け付けます。詳しくは、ウェブサイトでご確認ください。
- ・ クラシック作品については、「YAGP クラシック音楽ライブラリ」にある音源を使用されることを強く推奨いたします。下記の URL より音楽ファイルをダウンロードし、マイページにて事前登録してください。このライブラリに収められている音源は、インターネット配信にあたっての音楽著作権の規制を現時点でクリアしているものです。他の音源を使用した場合、配信の際に無音となる可能性があります。また、ライブラリ内の音源でも、何らかの理由により、コンクール当日の時点で規制の対象となってしまうことがあります。その場合、配信の際に無音となる可能性があります。いずれの場合も、劇場では無音になることはありません。

YAGP クラシック音楽ライブラリ <https://tinyurl.com/55sdnt7v>

- ・ 演目によっては、複数のバージョンが含まれていることがあります。
- ・ 昨年以降、一部内容が更新されています。また、パ・ド・ドゥの音楽も一部含まれております。
- ・ **ライブラリの音源を使用する場合でも、必ず制限時間内に収めてください。** 必要に応じて、スピード調整や編集を加えても構いません。
- ・ 希望する音源がライブラリにない場合は、お持ちの音源をお使いいただいて構いません。
- ・ 申し込み後の演目の変更は、**7月14日(金)まで**とします。これ以降の変更は、一切受け付けません。ウェブサイトからマイページにログインして変更してください。
- ・ ソロ、アンサンブル問わず、アーティスト Kerry Muzzey による音楽は、音楽著作権の制約により、YGP、YAGP に関連する全てのイベントにおいて一切の使用が禁止されております。ご注意ください。

◆スカラシップ

- ・ YGP Japan では、世界有数のダンススクールへのスカラシップやダンスカンパニーとの契約などを獲得するチャンスがあります。これらを希望する場合は、スカラシップ希望アンケートに、それぞれが希望する内容を記入していただきます。なお、スカラシップ等を希望しても、それらが必ずしも授与されるとは限りません。
- ・ スカラシップ希望アンケートは、9月中旬ごろから受付開始予定です。詳しくは、準備ができ次第、お知らせします。
- ・ スカラシップ等を希望する場合は、必ずソロにお申し込みください。**アンサンブル部門にのみ参加の場合は、スカラシップ等の対象にはなりません。**

◆楽屋

- ・ 楽屋には、参加者または指導者以外、出入りできません。指導者は、各スタジオ2名までとします。
- ・ 楽屋でのメイクは可としますが、混雑を避けるため、長時間のご利用はご遠慮ください。
- ・ ロビーや通路など、楽屋以外の会場スペースでのメイクはご遠慮ください。
- ・ 楽屋での水分補給以外の飲食は、禁止とします。
- ・ 審査後は、速やかに退出してください。

◆ライブ配信

- ・ ソロ部門クラシック予選・決選の様子は、YAGP の YouTube チャンネルで無料ライブ配信を行う予定です。
- ・ 今回はコンテンポラリー、アンサンブルの審査については、ライブ配信の予定はありません。

◆コンペティション観覧チケット

- ・ ソロ部門クラシック予選、コンテンポラリー、アンサンブルの審査は、無料で一般公開いたします。ご家族、ご友人の方、どなたでもご観覧いただけます。
- ・ ソロ部門クラシック決選については、全部門とも有料となります。ただし、参加者、指導者の方は、チケットは不要です。パスカードを提示してご入場いただけます。
- ・ 決選のチケットは、全部門とも10月4日(土)以降、コンペティション会場にて販売いたします。10/11(土)ジュニア・シニア決選当日は、Bunkamura オーチャードホールにて販売いたします。その他詳細は、追ってウェブサイト等でお知らせいたします。

◆ガラ公演 “YGP オーチャードガラ: Stars of Today meet the Stars of Tomorrow”

- ・ グラン・デフィレ、ICE (International Contemporary Youth Ensemble) に参加ご希望の方は、別紙の資料で詳細をご確認ください。
- ・ 観覧チケットの販売については、以下の通りです。
先行発売日: 6月28日(土) オンラインチケット MY Bunkamura <https://mybun.jp/ygp2026-gala>
一般発売日: 7月13日(日)
お問い合わせ: Bunkamura TEL: 03-3477-3244 (10:00-18:00)

https://www.bunkamura.co.jp/orchard/lineup/25_ygpgala.html

- ・ YGP 2026 Japan 参加者、ご家族、先生方は、一般発売に先駆け **7月1日(火)~7月11日(金)**の期間限定で一部の席のチケットを割引料金にてご購入いただけます。参加お申し込み完了後、マイページにログインすると専用 URL が表示されますので、そちらからご購入下さい。こちらのチケットに関するお問い合わせは、専用 URL から購入画面に進んでいただくとお問い合わせフォームがございますので、そちらから直接お問い合わせください。なお、グラン・デフィレ

参加者には、ご本人の分としてチケットが2枚配布されます(詳しくは、別紙のグラン・デフィレについての資料をご参照ください)。

◆YAGP ファイナル

- ・ YAGP 2026 ファイナルは、2026 年 5 月 10 日(日)～18 日(月)アメリカ・テキサス州ヒューストンにて開催予定です。
- ・ **ジュニア、シニア**
 - ・ クラシック部門の成績に基づいて選出されます。コンテンポラリー部門のみの参加者は、成績にかかわらず YAGP ファイナルには参加できませんのでご注意ください。
 - ・ YAGP ファイナルでは、クラシック、コンテンポラリー各 1 曲を踊る必要があります。**YGP Japan での参加部門にかかわらず、コンテンポラリー作品を踊る必要がありますので、ご注意ください。**
- ・ **プリコンペティティブ**

コンテンポラリー部門のみの参加者でも、YAGP ファイナルに選出される可能性があります。エントリー曲ごとに決定されますので、選出された曲のみ YAGP ファイナルで踊ることができます。そのため、クラシック、コンテンポラリー両部門に参加していても、必ずしも 2 曲とも YAGP ファイナルで踊れるとは限りません。どちらか 1 曲しか踊れない場合もあります。また、YAGP ファイナルの際に、YGP Japan と違う曲を踊ることはできません。ただし、著作権、指導者の変更などやむを得ない理由がある場合には、YAGP 本部の裁量により演目の変更が許可されることもあります。
- ・ YAGP ファイナル進出者は、審査員の推薦に基づいて決定されます。進出者の人数は、あらかじめ決められているわけではなく、また、YGP Japan 入賞者すなわち YAGP ファイナル進出者ではありません。**上位入賞したからと言って、必ずしも YAGP ファイナル進出者に選ばれるとは限りませんので、ご了承ください。**
- ・ YAGP ファイナル進出者の発表は、11 月末ごろの予定です。該当者の方には、YGP Japan 事務局よりメールにてご連絡いたします。また、ウェブサイト等でも発表いたします。

◆ホテル

- ・ 期間中、立川ワシントンホテルを参加者向け優待料金にてご利用いただけます。詳細は、以下のご案内を参照ください。

立川ワシントンホテル 宿泊予約のご案内
<https://tinyurl.com/4kfs8d5d>
- ・ SORANO HOTEL
TACHIKAWA STAGE GARDEN、KOTOBUKIYA-hall まで徒歩 5 分以内。
新宿駅から中央線で約 30 分。立川駅から徒歩 8 分。羽田空港エアポートリムジンで約 90 分。
客室は全室バルコニー付き。豊かな緑に癒されるパークビューと 52 m²以上の快適サイズ。1 室最大 4 名様まで宿泊可能。ドッグフレンドリールームもあり。屋上に全長 60m のインフィニティプールをはじめ、独自に掘削した温泉水を使用した温浴施設・インドアスパ、超微粒子によるナノミストサウナ、ジムスタジオなど、心身をリセットする施設やプログラムを用意。
URL: <https://tinyurl.com/5p5bfjmc>
- ・ 宿泊に関するお問い合わせは、直接各ホテルへご連絡いただきますよう、お願いいたします。YGP Japan 事務局では対応いたしかねますので、どうぞご了承ください。

◆お問い合わせ

YGP Japan 事務局

メールアドレス: japaninfo@yagp.org (新しくなりました!) yagpjapan@yagp.org (スカラシップ・チーム)

ウェブサイト: <https://ygpjapan.jp/>

Instagram: @ygpjapan

Facebook: Youth Grand Prix Japan – YGP Japan

Twitter: @YAGP_JAPAN

【クラシック作品リスト】

- ・ クラシック作品を踊る場合は、次ページ以降に掲載のリストから演目を選択してください。年齢区分ごとに選べる演目が異なりますので、自分の年齢が該当するリストをご確認ください。
- ・ 自分の踊りたい演目がリストに含まれているかどうか定かでない場合は、YGP Japan 事務局までメールでお問い合わせください。その際には、作品名、役名、振付家などの情報と併せて、振付のわかる動画をお送りください。
- ・ 万が一、リストにはない演目をご希望の場合は、事前に必ず YGP Japan 事務局までお問い合わせください。下記のリストは、大多数の YAGP/YGP 審査員により承認されたものです。リストにはない演目を選択した場合、その演目が年齢および能力に相応しいかどうかの判断は、各審査員に委ねられます。また、リストにはない演目を踊って YAGP ファイナルに選出された場合、審査員からリストにある演目へ変更を求められる可能性があります。
- ・ リストにある作品でも、最近の振付家による改訂版は選択不可または著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、YGP Japan 事務局までお知らせください（G. バランシン、F. アシュトン、P. ライト、N. マカロワによる作品など）。
- ・ エチュード（H. ランダー H. Lander）バレリーナの Va
著作権所有者からの書面による上演許可が必要です。必ず事前に、YGP Japan 事務局までお知らせください。
- ・ ファラオの娘（P. ラコット P. LaCotte）第 2 幕よりアスピシアの Va (<https://youtu.be/XKBjMUcH-uY>)
ラコット財団からの書面による上演許可がない限り選択できません。この上演許可は、15 歳以上の場合にのみ与えられ、YAGP 本部を通じて取得する必要があります。必ず事前に YGP Japan 事務局までご連絡ください。なお、P. ラコット振付のその他の Va（マルコ・スパダを含む）を踊ることは固く禁じられています。
- ・ 音源は、「YAGP クラシック音楽ライブラリ」にある音楽ファイルを使用されることを強く推奨いたします。下記の URL より音楽ファイルをダウンロードして、各自ログイン画面から事前登録してください。このライブラリに収められている音源は、インターネット配信にあたっての音楽著作権の規制を現時点でクリアしているものです。他の音源を使用した場合、配信の際に無音となる可能性があります（劇場では、無音になることはありません）。なお、ライブラリ内の音源でも、何らかの理由により、コンクール当日の時点で規制の対象となってしまうことがあります。その場合、配信の際に無音となる可能性があります（劇場では、無音になることはありません）。

YAGP クラシック音楽ライブラリ <https://tinyurl.com/55sdnt7v>

- ・ 演目によっては、複数のバージョンが含まれていることがあります。
- ・ 昨年以降、一部内容が更新されています。また、パ・ド・ドウの音楽も一部含まれております。
- ・ **ライブラリの音源を使用する場合でも、必ず制限時間内に収めてください。**必要に応じて、スピード調整や編集を加えても構いません。
- ・ 希望する音源がライブラリにない場合は、お持ちの音源をお使いいただいて構いません。

プリコンペティティブ (9-11 歳)

★トウシューズの着用について、以下のルールに従ってください (YAGP および日本を含む世界各国の YGP 共通)。

10 歳以下: 着用禁止 / 11 歳: できる限り避けること (年齢は 2026 年 1 月 1 日現在)

- ・バレエシューズで踊る場合は、以下の演目に加え、ジュニアのリストからも選択できます。男性も、ジュニアのリストからも選択できます(男女とも「14 歳のみ可」の演目は不可)。ただし、その演目が参加者に相応しいかどうか、指導者が的確にご判断ください。
- ・それぞれの習熟度に合わせて、多少、振付を変更しても構いません。ただし、過度な変更はコンテンポラリー作品とみなされる可能性がありますので、ご注意ください。

- ・ アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウより Va
- ・ 海賊 (M. プティパ M. Petipa) オダリスクの Va
- ・ コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) 第 1 幕より Va
- ・ ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli) ペザントのパ・ド・ドウより Va
- ・ ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウより Va
- ・ 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウより Va
- ・ ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) キューピッドの Va
- ・ 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- ・ 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa) 妖精の Va、ブルーバードのパ・ド・ドウより Va
- ・ パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全ての Va ***プリンスパルの Va は不可**
- ・ 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワより Va
- ・ パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウより Va
- ・ ラ・バヤデール (M. プティパ M. Petipa) 影の王国より 3 つの Va
- ・ ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウより Va
- ・ ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全ての Va ***プリンスパルの Va は不可**

★プリコンペティティブ男性

上記およびジュニアの作品リストの Va であれば、どの演目でも選択可

***ジュニアの作品リストのうち、「14 歳のみ可」の演目は不可**

ジュニア (12-14 歳)

- ・ アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと Va
- ・ ウィリアム・テル (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) Va
- ・ 海賊 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・エスクラヴと Va、オダリスクの Va、第 3 幕生ける花園よりパ・ド・ドウと Va
- ・ 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ グラン・パ・クラシック (V. グゾフスキー V. Gsovsky) パ・ド・ドウと全ての Va ***14 歳のみ可**
- ・ くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウと Va
- ・ コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと Va
- ・ ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)

第 1 幕よりジゼルの Va、ペザントのパ・ド・ドウと Va、第 2 幕パ・ド・ドウより Va

- ・ ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウより Va
- ・ ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウと Va ***14 歳のみ可**
- ・ タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全ての Va
- ・ 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- ・ 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)

妖精の Va、第 1 幕、2 幕よりオーロラの Va、ブルーバードのパ・ド・ドウと Va、結婚式のパ・ド・ドウと Va

- ・ パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全ての Va
- ・ 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov) パ・ド・トロワと Va、**黒鳥の Va (14 歳のみ可)**
- ・ パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウと Va
- ・ フローラが目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ・ ラ・ヴェンタナ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) 全ての Va
- ・ ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ラ・バヤデール (M. プティパ M. Petipa)

影の王国より 3 つの Va、ガムザッティの Va (**N. マカロフ振付の寺院での Va は上演許可がない限り不可**)、パ・ド・ドウと Va、ブロンズ・アイドル、ニキヤの Va

- ・ ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全ての Va
 - ・ ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全ての Va
 - ・ レ・シルフィード/ショピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)
- 男性・女性マズルカ、ワルツ第 7 番、ワルツ第 11 番、プレリユード
- ・ ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)

★ジュニア男性

上記およびジュニアの作品リストの Va であれば、どの演目でも選択可

***13 歳以下の場合、「14 歳のみ可」の演目は不可**

シニア (15-20 歳)

- ・ アレルキナーダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと Va
- ・ ウィリアム・テル (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) Va
- ・ 海賊 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・エスクラヴと Va、オダリスクの Va、第 3 幕生ける花園よりパ・ド・ドウと Va
- ・ 騎兵隊の休息 (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ グラン・パ・クラシック (V. グゾフスキー V. Gsovsky) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ くるみ割り人形 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウと Va
- ・ コッペリア (A. サン・レオン A. St. Leon) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ サタネラ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと Va
- ・ ジゼル (J. ペロー、J. コラーリ J. Perrot, J. Coralli)

第 1 幕よりジゼルの Va、ペザントのパ・ド・ドウと Va、第 2 幕パ・ド・ドウより Va

- ・ ゼンツァーノの花祭り (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ 卒業舞踏会 (D. リシン D. Lichine) パ・ド・ドウより Va
- ・ ダイアナとアクティオン (A. ワガノワ A. Vaganova) パ・ド・ドウと Va
- ・ タリスマン (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ドン・キホーテ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ナポリ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・シスと全ての Va
- ・ 人形の精 (S. レガット S. Legat)
- ・ 眠れる森の美女 (M. プティパ M. Petipa)

妖精の Va、第 1 幕、2 幕よりオーロラの Va、ブルーバードのパ・ド・ドウと Va、結婚式のパ・ド・ドウと Va

- ・ パキータ (M. プティパ M. Petipa) 全ての Va
- ・ 白鳥の湖 (M. プティパ、L. イワノフ M. Petipa, L. Ivanov)
- ・ パリの炎 (V. ワイノーネン V. Vainonen) パ・ド・ドウと Va
- ・ フローラ目覚め (M. プティパ M. Petipa) Va
- ・ ラ・ヴェンタナ (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) 全ての Va
- ・ ラ・エスメラルダ (M. プティパ M. Petipa) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ラ・シルフィード (A. ブルノンヴィル A. Bournonville) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ラ・バヤデール (M. プティパ M. Petipa)

影の王国より 3 つの Va、ガムザッティの Va (N. マカロフ振付の寺院での Va は上演許可がない限り不可)、パ・ド・ドウと Va、ブロンズ・アイドル、ニキヤの Va

- ・ ラ・フィーユ・マル・ガルデ (B. ニジンスカ、D. ロマノフ B. Nijinska, D. Romanoff) パ・ド・ドウと全ての Va
- ・ ライモンダ (M. プティパ M. Petipa) 全ての Va
- ・ レ・シルフィード/ショピニアーナ (M. フォーキン M. Fokine)

男性・女性マズルカ、ワルツ第 7 番、ワルツ第 11 番、プレリユード

- ・ ローレンシア (V. チャブキアーニ V. Chabukiani)
- ・ ワルプルギスの夜 (L. ラヴロフスキー L. Lavrovsky) パ・ド・ドウと Va
- ・ ファラオの娘 (P. ラコット P. LaCotte) 第 2 幕よりアスピシアの Va

※ラコット財団からの書面による上演許可がない限り選択できません。必ず事前に YGP Japan 事務局までご連絡ください (詳細は P.7 参照のこと)。

★シニア男性

上記およびジュニアの作品リストの Va であれば、どの演目でも選択可