



## YGP 2026 JAPAN スケジュール

PC: プリコンペティティブ JR: ジュニア SR: シニア CL: クラシック CT: コンテンポラリー PDD: パ・ド・ドゥ ENS: アンサンブル GDF: グラン・デフィレ

### ●10月4日(土)●

審査/リハーサル		ワークショップ/リハーサル			
立川ステージガーデン		コトブキヤホール	立飛ビル 2号館		
ステージ			1F	2F	3F
					終日ウォームアップに 使用可
		11:15-12:45 PC男性 351-393 *CT参加者を除く		11:15-12:45 PC 144-200 *CT参加者を除く	
12:00-12:20 場当たり 109-186/ 005-097					
12:20-13:50 PC CT① 005-186		13:00-14:30 JR 511-540	13:00-14:30 JR 631-660	13:00-14:30 PC 201-251 *CT参加者を除く	
13:50-14:10 場当たり 281-289, 353-391/ 190-258					
14:10-15:20 PC CT② 190-289, 353-391					
15:20-15:40 場当たり 026-049/ 001-025		15:45-17:15 JR 541-570	16:10-17:40 JR 661-690	16:10-17:40 PC 253-288 *PC CT参加者を除く	
15:40-17:20 PC① 001-049				JR 401-410	
17:20-17:40 場当たり 073-095/ 050-072		17:30-19:00 JR 571-600	17:50-19:20 CT JR 691-720	17:50-19:20 CT JR411-460	
17:40-19:20 PC② 050-095					
19:20-19:40 場当たり 120-143/ 096-119		19:15-20:45 JR 601-630	19:30-21:00 CT JR 721-750	19:30-21:00 CT JR 461-510	
19:40-21:20 PC③ 096-143					

- ・ やむを得ない理由で、スケジュールが変更になる場合があります。
- ・ ソロの場当たりは、2グループに分け、番号の大きい方から10分ずつ行います。場当たりの枠に記載のグループ分けをご確認ください。  
(SR CT③は1グループで場当たり)  
シニア女性クラシック予選については、別途お知らせいたします。  
アンサンブル部門の場当たりは、番号の小さい方からパ・ド・ドゥは各4分、それ以外は各2分行います。
- ・ 特に記載のないクラスは、クラシックのクラスです。クラシック部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ 「CT」と記載のあるクラスは、コンテンポラリーのクラスです。コンテンポラリー部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ コトブキヤホール、立飛ビル2号館は、クラス等が入っていない時間帯であれば使用できます。ただし、クラス等の前後15分は使用不可です。

●10月5日(日)●

審査/リハーサル		パフォーマンス	ワークショップ/リハーサル			
立川ステージガーデン		ガーデンステージ (野外)	コトブキヤホール	立飛ビル 2号館		
ステージ				1F	2F	3F
9:00-9:20	場当たり 424-447/ 401-423		9:15-10:45 JR 699-727	9:00-10:30 CT JR 578-607	9:00-10:30 CT JR 528-577 *547, 573を除く	9:00-12:30 ICE
9:20-11:10	JR① 401-447		11:00-12:30 MINI Project	10:40-12:10 JR 668-698	10:40-12:10 PC男性 351-393	
11:10-11:30	場当たり 471-492/ 448-470				12:20-13:50 PC 134-142 201-236 *GDF出演者を除く	
11:30-13:10	JR② 448-492				14:00-15:30 PC 237-289 *GDF出演者を除く	
13:10-16:00	GDF (全員)  【雨天の場合】 14:45-15:45 MINI Project パフォーマンス		15:00-16:00 MINI Project パフォーマンス	【雨天の場合】 13:10-16:00 GDF (全員)		
16:00-16:15	休憩					
16:15-16:35	場当たり 166-187/ 144-165		17:00-18:30 JR 728-757	16:20-17:50 PC 101-133 139, 143	17:00-18:30 CT PC 001-050	
16:35-18:05	PC④ 144-187		18:45-20:15 JR 758-781 SR 928, 935 938, 939, 956	18:00-19:30 CT JR 547, 573 608-637	18:45-20:15 CT PC 051-100	
18:05-18:25	場当たり 208-228/ 188-207			19:40-21:10 CT JR 638-667		
18:25-19:55	PC⑤ 188-228					
19:55-20:15	場当たり 511-527/ 493-510					
20:15-21:30	JR③ 493-527					

- ・ やむを得ない理由で、スケジュールが変更になる場合があります。
- ・ ソロの場当たりは、2グループに分け、番号の大きい方から10分ずつ行います。場当たりの枠に記載のグループ分けをご確認ください。  
(SR CT③は1グループで場当たり)  
シニア女性クラシック予選については、別途お知らせいたします。  
アンサンブル部門の場当たりは、番号の小さい方からパ・ド・ドゥは各4分、それ以外は各2分行います。
- ・ 特に記載のないクラスは、クラシックのクラスです。クラシック部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ 「CT」と記載のあるクラスは、コンテンポラリーのクラスです。コンテンポラリー部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ コトブキヤホール、立飛ビル2号館は、クラス等が入っていない時間帯であれば使用できます。ただし、クラス等の前後15分は使用不可です。
- ・ 10/5(日) MINI Project パフォーマンスの開催場所については、天候次第で当日朝8:00に決定いたします。

●10月6日(月)●

審査/リハーサル		ワークショップ/リハーサル			
立川ステージガーデン		コトブキヤホール	立飛ビル 2号館		
ステージ			1F	2F	3F
9:00-9:20 <b>9:20-11:15</b>	場当たり 551-573/ 528-550 <b>JR④ 528-573</b>	9:15-10:45 SR 980-1009	9:00-10:30 SR 1010-1039	9:00-10:30 JR 411-460	終日ウォームアップに 使用可
11:15-11:35 <b>11:35-13:15</b>	場当たり 595-617/ 574-594 <b>JR⑤ 574-617</b>	11:00-12:30 PC 001-036	10:45-12:15 PC 037-068	10:45-12:15 JR 461-510, 772, 780	
13:15-13:35 <b>13:35-15:10</b>	場当たり 639-658/ 618-638 <b>JR⑥ 618-658</b>	12:45-14:15 SR 1055, 1060, 1068 1070, 1071, 1076 SR 1078-1104	12:30-14:00 CT SR 901-929, 935, 956 972	12:30-14:00 CT PC 101-150	
15:10-15:30 <b>15:30-17:10</b>	場当たり 251-273/ 229-250 <b>PC⑥ 229-273</b>	14:30-16:00 PC 069-100	14:15-15:45 CT JR 402-410, 511-527 <b>*CT参加者を除く</b>	14:15-15:45 CT PC 151-200	
17:10-17:30 <b>17:30-19:15</b>	場当たり 274-289, 351-364/ 365-393 <b>PC⑦ 274-289, 351-393</b>	16:15-20:15 ICE	16:00-17:30 CT JR 668-690	16:00-17:30 CT SR 930-979 <b>*935, 956, 972 を除く</b>	
19:15-19:35 <b>19:35-21:20</b>	場当たり 459-524/ 401-458 <b>JR CT① 401-524</b>		17:45-19:15 JR 659-667, 691-698 770-781 <b>*772, 780 を除く</b>	17:45-19:15 JR男性 851-888 <b>*876を除く</b>	
			19:30-21:00 SR 1040-1077 <b>*1055, 1060, 1068 1070, 1071, 1076 を除く</b>	19:30-21:00 GDF (全員)	

- ・ やむを得ない理由で、スケジュールが変更になる場合があります。
- ・ ソロの場当たりは、2グループに分け、番号の大きい方から10分ずつ行います。場当たりの枠に記載のグループ分けをご確認ください。  
(SR CT③は1グループで場当たり)  
シニア女性クラシック予選については、別途お知らせいたします。  
アンサンブル部門の場当たりは、番号の小さい方からパ・ド・ドゥは各4分、それ以外は各2分行います。
- ・ 特に記載のないクラスは、クラシックのクラスです。クラシック部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ 「CT」と記載のあるクラスは、コンテンポラリーのクラスです。コンテンポラリー部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ コトブキヤホール、立飛ビル2号館は、クラス等が入っていない時間帯であれば使用できます。ただし、クラス等の前後15分は使用不可です。

●10月7日(火)●

審査/リハーサル		ワークショップ/リハーサル			
立川ステージガーデン		コトブキヤホール	立飛ビル 2号館		
ステージ			1F	2F	3F
9:00-9:20	場当たり 679-698/ 658-678	9:15-10:45 PC 134-289, 353-391 *CT参加者のみ	9:15-10:45 JR 498-524, 621-625	9:15-10:45 CT JR 751-781 SR 980-1000	終日ウォームアップに 使用可
9:20-11:05	JR⑦ 659-698				
11:05-11:25	場当たり 720-741/ 699-719	11:00-12:30 JR 401-432	11:00-12:30 JR 626-658	11:00-12:30 CT SR 1001-1050, 1055 1071	
11:25-13:05	JR⑧ 699-741	12:45-14:15 SR 901-930	12:45-14:15 SR 961-979, 1000 1016, 1025, 1027 1038	12:45-14:15 JR男性 851-888	
13:05-13:25	場当たり 569-620/ 525-566	14:30-16:00 SR 931-960	14:30-16:00 JR 434-465	14:30-16:00 SR男性 1151-1185	
13:25-15:05	JR CT② 525-620	16:15-20:15 ICE	16:15-17:45 JR 466-497	16:15-17:45 CT SR 1051-1104 *1055, 1071 を除く	
15:05-15:25	休憩			18:00-20:00 GDF (JR & SR)	
15:25-15:45	場当たり				
15:45-20:35 (予定)	クラシック部門決選 PC女性・男性  *詳しいスケジュールは、 決選進出者発表後に お知らせいたします。				
20:45-21:35 OH50	GDF (PC)				

- ・ やむを得ない理由で、スケジュールが変更になる場合があります。
- ・ ソロの場当たりは、2グループに分け、番号の大きい方から10分ずつ行います。場当たりの枠に記載のグループ分けをご確認ください。  
(SR CT③は1グループで場当たり)  
シニア女性クラシック予選については、別途お知らせいたします。  
アンサンブル部門の場当たりは、番号の小さい方からパ・ド・ドゥは各4分、それ以外は各2分行います。
- ・ 特に記載のないクラスは、クラシックのクラスです。クラシック部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ 「CT」と記載のあるクラスは、コンテンポラリーのクラスです。コンテンポラリー部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ コトブキヤホール、立飛ビル2号館は、クラス等が入っていない時間帯であれば使用できます。ただし、クラス等の前後15分は使用不可です。

●10月8日(水)●

審査/リハーサル		ワークショップ/リハーサル			
立川ステージガーデン		コトブキヤホール	立飛ビル 2号館		
ステージ			1F	2F	3F
9:00-9:20 <b>9:20-11:05</b>	場当たり 762-781/ 742-761 <b>JR⑨ 742-781</b>	9:15-13:15 <b>ICE</b>	9:00-10:30 PC 001-047 *GDF出演者を除く	9:15-10:45 <b>CT</b> PC 201-253	終日ウォームアップに 使用可
11:05-11:25 <b>11:25-12:25</b>	場当たり 870-888/ 851-869 <b>JR男性 851-888</b>		10:40-12:10 PC 048-084 *GDF出演者を除く	11:00-12:30 <b>CT</b> PC 254-289 JR 401-410, 511-527 *JRはCT参加者のみ	
12:25-13:00 <b>13:00-14:35</b>	場当たり <b>SR① 901-970</b>		12:45-14:15 PC 085-119 *GDF出演者を除く	12:45-14:15 <b>CT</b> PC男性 351-393	
14:35-15:10 <b>15:10-16:45</b>	場当たり <b>SR② 970-1041</b>		14:30-16:00 PC 120-163 *GDF出演者を除く	14:30-16:00 <b>CT</b> JR男性 876 SR男性 1151-1185 ENS SR男性 1261	
16:45-17:05 <b>17:05-18:50</b>	場当たり 656-708/ 621-655 <b>JR CT③ 621-708</b>		16:15-17:45 PC 165-200 *GDF出演者を除く	16:15-17:45 JR 525-570	
18:50-19:10 <b>19:10-20:55</b>	場当たり 755-779, 851-884/ 711-754 <b>JR CT④</b> <b>711-779, 851-884</b>	17:00-19:00 <b>GDF (PC/SR)</b>		18:00-19:30 JR 571-620	
<b>20:55-21:35</b>	<b>ICE</b>			19:45-21:00 <b>GDF (JR)</b>	

- ・ やむを得ない理由で、スケジュールが変更になる場合があります。
- ・ ソロの場当たりは、2グループに分け、番号の大きい方から10分ずつ行います。場当たりの枠に記載のグループ分けをご確認ください。  
(SR CT③は1グループで場当たり)  
シニア女性クラシック予選については、別途お知らせいたします。  
アンサンブル部門の場当たりは、番号の小さい方からパ・ド・ドゥは各4分、それ以外は各2分行います。
- ・ 特に記載のないクラスは、クラシックのクラスです。クラシック部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ 「CT」と記載のあるクラスは、コンテンポラリーのクラスです。コンテンポラリー部門に参加してなくても、受講いただけます。
- ・ コトブキヤホール、立飛ビル2号館は、クラス等が入っていない時間帯であれば使用できます。ただし、クラス等の前後15分は使用不可です。

●10月9日(木)●

審査/スカラシップ・クラス/リハーサル		ワークショップ/リハーサル			
立川ステージガーデン		コトブキヤホール	立飛ビル 2号館		
ステージ			1F	2F	3F
8:30-10:10	JR女性 1 *ジャズリクエストによるクラス (センターのみ)	10:00-14:00 ICE			終日ウォームアップに 使用可
10:10-11:50	JR女性 2 *ジャズリクエストによるクラス (センターのみ)				
11:50-12:10	休憩		10:45-12:15 CT ENS JR 1231-1240 ENS SR 1241-1247	10:45-12:15 CT JR男性 851-888 ENS JR男性 1251 *876を除く	
12:10-12:45	場当たり		12:30-14:00 SR 976-1041 *CT参加者のみ *1000, 1016, 1025, 1027, 1038を除く	12:30-14:00 SR 901-975 *CT参加者のみ *928, 935, 956 を除く	
12:45-14:15	SR③ 1042-1104	14:15-15:45 SR 1017-1041 *SR CT参加者を除く ENS SR 1241-1247	14:15-15:45 PC 190-288 *GDF出演者のみ	14:15-15:45 JR 728-769 ENS JR 1231-1240	
14:15-14:35	場当たり 1169-1185/ 1151-1168	16:00-17:30 JR 699-728	16:00-17:30 SR 902-953 *CT参加者を除く	16:00-17:30 PC 002-183 *GDF出演者のみ	
15:25-15:45	場当たり 943-975/ 901-940	17:45-19:15 GDF (JR女性)	17:45-19:15 SR 961-1012 *CT参加者を除く	17:45-19:15 JR男性 876 SR男性 1151-1185 ENS JR男性 1251 ENS SR男性 1261	
15:45-17:35	SR CT① 901-975				
17:35-17:55	場当たり 1027-1074/ 976-1025				
17:55-19:40	SR CT② 976-1074				
19:40-21:30	GDF (全員)				

- ・ やむを得ない理由で、スケジュールが変更になる場合があります。
- ・ ソロの場当たりは、2グループに分け、番号の大きい方から10分ずつ行います。場当たりの枠に記載のグループ分けをご確認ください。  
(SR CT③は1グループで場当たり)  
シニア女性クラシック予選については、別途お知らせいたします。  
アンサンブル部門の場当たりは、番号の小さい方からパ・ド・ドゥは各4分、それ以外は各2分行います。
- ・ 特に記載のないクラスは、クラシックのクラスです。クラシック部門に参加していなくても、受講いただけます。
- ・ 「CT」と記載のあるクラスは、コンテンポラリーのクラスです。コンテンポラリー部門に参加していなくても、受講いただけます。
- ・ ジャズリクエストによるクラスの対象者は、クラスの前に発表いたします。
- ・ コトブキヤホール、立飛ビル2号館は、クラス等が入っていない時間帯であれば使用できます。ただし、クラス等の前後15分は使用不可です。

●10月10日(金)●

審査/スカラシップ・クラス/リハーサル		ワークショップ/リハーサル			
立川ステージガーデン		コトブキヤホール	立飛ビル 2号館		
ステージ			1F	2F	3F
9:00-9:25 <b>9:25-10:25</b>	場当たり <b>ENS 1211-1222</b>	11:00-16:00 ウォームアップに 使用可	16:30まで ウォームアップに 使用可	14:30まで ウォームアップに 使用可	16:30まで ウォームアップに 使用可
10:25-10:55	休憩				
<b>10:55-12:35</b>	<b>SR女性</b> センターのみ *ジャッジリクエストによるクラス (センターのみ)				
<b>12:35-14:05</b>	<b>JR &amp; SR男性</b> センターのみ *ジャッジリクエストによるクラス (センターのみ)				
14:05-14:35	休憩				
14:35-15:00 <b>15:00-15:40</b>	場当たり <b>CL PDD 1201-1206</b>				
15:40-15:50 <b>15:50-16:30</b>	場当たり 1077-1101, 1153-1180 <b>SR CT③</b> <b>1077-1101, 1153-1180</b>				
<b>16:30-18:30</b>	<b>GDF (全員)</b>				

●10月11日(土)●

Bunkamura オーチャードホール		*詳しいスケジュールは、 決選進出者発表後にお知らせいたします。
10:10-10:30 <b>10:30-15:05</b> (予定)	場当たり <b>クラシック部門決選</b> <b>JR女性</b>	
15:05-15:25 <b>15:25-18:15</b> (予定)	場当たり <b>クラシック部門決選</b> <b>SR女性</b>	
18:15-18:35 <b>18:35-20:00</b> (予定)	場当たり <b>クラシック部門決選</b> <b>JR &amp; SR男性</b>	
<b>20:00-21:40</b>	GDF/ ICE	

●10月12日(日)●

Bunkamura オーチャードホール	
<b>10:00-12:00</b>	授賞式
<b>15:00/18:30</b>	ガラ公演